

# DESET TAJNI LJUBAVI

**NAKLADNIK**

Poetika j.d.o.o.  
Božidara Rašice 1, Zagreb  
www.poetika.eu

**ZA NAKLADNIKA**

Katarina Uskoković

**UREDNIK**

Davor Uskoković

**PRIJEVOD**

Aleksandra Barlović

**LEKTURA**

Mira Pavlica

**GRAFIČKO OBLIKOVANJE**

Beker

**TISAK**

Og grafika d.o.o.  
Jastrebarsko, veljača 2025.

**NASLOV IZVORNIKA**

*Ten Secrets of Abundant Love*

Copyright © 1996 Adam J Jackson

© za hrvatsko izdanje Poetika j.d.o.o., 2024.

Sva prava pridržana. Ova je knjiga zaštićena autorskim pravima i ne smije se ni djelomično reproducirati, pohraniti u sustavu za reproduciranje, niti prenositi u bilo kojem obliku i na bilo koji način bez pisanog dopuštenja izdavača.

ISBN 978-953-8481-21-5

CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001250426.

Adam J. Jackson

# DESET TAJNI LJUBAVI

Bezvremenska priča o mudrosti i ljubavi  
koja će promijeniti vaš život

POETIKA



# Sadržaj

Zahvale .....	5
Uvod .....	7
GOST NA SVADBI .....	9
SUSRET.....	13
MOĆ MISLI .....	27
MOĆ POŠTOVANJA .....	43
MOĆ DAVANJA.....	55
MOĆ PRIJATELJSTVA .....	71
MOĆ DODIRA.....	81
MOĆ OTPUŠTANJA .....	91
MOĆ KOMUNIKACIJE .....	103
MOĆ POSVEĆENOSTI .....	115
MOĆ STRASTI.....	127
MOĆ POVJERENJA .....	137
EPILOG.....	151



Jedna me je misao zapanjila: prvi put u životu uvidio sam istinu, onako kako su je opjevali mnogi pjesnici, istinu koju su brojni mislioci proglasili najvišom mudrošću. Istinu – da je ljubav konačan i najviši cilj kojemu čovjek može težiti. Tada sam shvatio smisao najveće tajne koju izriču ljudska poezija, ljudska misao i vjerovanje: *čovjek nalazi spasenje kroz ljubav i u ljubavi.*

Dr. Viktor Frankl, *Čovjekova potraga za smislom*





*Posvećeno mojoj supruzi Karen,  
te djeci Sophie i Samuelu,  
s vječnom ljubavlju*



# Zahvale

Želio bih zahvaliti svima koji su mi pomogli u mojem radu te u pisanju ove knjige. Osobito sam zahvalan svojoj književnoj agentici Sari Mengue i njezinoj asistentici Georgiji Glover, za sav trud u radu sa mnom.

Zahvaljujem svima u Izdavačkoj kući Thorsons, osobito Erici Smith, za njezin entuzijazam te konstruktivne komentare tijekom pisanja ove knjige, kao i Fioni Brown, koja je uredila rukopis.

Zahvaljujem i svojoj majci, koja me oduvijek poticala da pišem i koja je za mene nepresušan izvor nadahnuća i ljubavi. Svojem ocu zahvaljujem za ohrabrenje, poticanje i pomoć u radu, a svojoj obitelji i prijateljima za ljubav koju mi pružaju.

Naposljetku zahvaljujem Karen – svojoj supruzi,

ADAM J. JACKSON

najboljoj prijateljici i najiskrenijoj urednici. Riječima ne mogu izraziti svoju ljubav prema jedinoj osobi koja je uvijek vjerovala u mene i u moj rad.

# Uvod

*Ono najbolje i najljepše na svijetu  
nije moguće vidjeti ni dodirnuti...  
samo osjetiti u srcu.*

Helen Keller

Svi žudimo za ljubavlju i odnosima punim ljubavi, možda više nego za bilo čime drugim, i svi tražimo onaj poseban odnos. Zašto onda mnogi ljudi žive u samoći, tražeći, nadajući se, ali malokad nalazeći? Ako je ljubav ono što najviše želimo, zašto razvodi i razorene obitelji dosežu tako nevjerojatne brojke? Zašto se tako mnogo samohranih roditelja muči, samostalno podižući obitelj? Zašto se, u gradovima prepunim ljudi, tako mnogo osoba osjeća veoma usamljeno i izolirano? Je li moguće da tražimo ljubav na pogrešnome mjestu?

Suprotno općem vjerovanju, ljubav nije posljedica sudbine ili sreće, a nije ni nešto u što upadnemo ili iz čega izađemo, nego ono što sami stvaramo... jer svi imamo moć stvoriti je. Imamo moć voljeti i biti voljeni, sposobni smo stvarati odnose pune ljubavi. Nije važno u kakvoj smo situaciji – bez partnera i sami, ili zapleteni u nezadovoljavajućem, ustajalom odnosu. Život se može promijeniti, a mi imamo moć to učiniti.

Za razliku od većine drugih parabola, mnogi likovi u ovoj knjizi temelje se na stvarnim osobama, premda su njihova imena promijenjena. Nadam se da će vas moje priče nadahnuti, kao što su nadahnule mene, te služiti kao podsjetnik da život može biti sve što bi trebao biti – ispunjen obiljem radosti, divote i ljubavi.

Adam J. Jackson  
Hertfordshire, srpanj 1995.



## GOST NA SVADBI

Vjerojatno ga ne biste primijetili; nije ga primijetio nijedan od preostalih dvjestotinjak gostiju. Sjedio je sam za stolom u udaljenom kutu prostorije; mladić u kasnim dvadesetima, prosječne visine, građe i izgleda, odjeven kao i većina drugih muškaraca u dvorani, u crno odijelo sa smokingom.

Pa ipak, osjećao se upadljivo sjedeći tako sam. Svi drugi gosti, koji su u vrijeme obroka sjedili za njegovim stolom, sada su bili na plesnom podiju, ali, kako je mladić po prirodi bio sramežljiv i nije bio s djevojkom, odlučio je ostati sam za stolom i promatrati zabavu.

Nije mogao poreći da je primanje po svim standardima bilo veličanstveno i da se nije štedjelo. Nakon šampanjskih koktela uslijedio je obrok od šest

sljedova, uz ples između dvaju jela te glazbu koju je svirao živahni sedmeročlani džez bend. Sama lokacija bila je spektakularna; Kraljevska dvorana za primanja u jednom od najekskluzivnijih hotela u središtu grada. Pa ipak, uza svu veličanstvenost, mladić nije uživao u tom događanju. Nije bio osobito druželjubiv, a boravak u dvorani s dvije stotine neznanaca nije mu bio zabavan. Jedina osoba koju je poznavao u toj prostoriji bio je mladoženja, stari prijatelj kojega godinama nije vidio. Štoviše, iznenadio se da je uopće pozvan.

Gledao je prijatelja kako obraz uz obraz pleše sa svojom novopečenom suprugom. Izgledali su veoma sretni zajedno, pa se mladić nije mogao oteti osjećaju zavisti, pitajući se kada će se i hoće li se to dogoditi i njemu.

Zašto drugi ljudi sklope brak, skrase se i imaju djecu, pitao se, a ja ne uspijevam održati vezu s djevojkom dulje od nekoliko mjeseci? Nije mu bilo teško naći djevojke s kojima je izlazio, problem je bio naći onu pravu, odnosno trajnu vezu, nekoga s kime bi želio provesti ostatak života.

Katkad ga je već i samo razmišljanje o vlastitoj situaciji dovodilo u stanje potištenosti. Zamišljao je da zacijelo nešto nije u redu s njim kad nije sposoban



za trajan ili smislen odnos. U drugim situacijama govorio je sam sebi da jednostavno nema sreće. A možda je, kao što mu je prijatelj rekao, sve to pitanje sudbine. Ljubav je zapisana u zvijezdama, ili nije. To nitko ne može promijeniti – ili će se jednoga dana dogoditi, ili neće.

Samo je jednom, prije dvije godine, pomislio da se zaljubio u jednu djevojku, ali i ta je veza trajala svega tri mjeseca. U to vrijeme bio je neutješan i potpuno shrvan, tjednima nije mogao jesti ni spavati. Nakon toga odlučio je da više nikada neće dopustiti da ga netko tako povrijedi.

Dok je sjedio gledajući parove u dvorani – jedni su se držali za ruke i smijali, a drugi plesali i pjevali – rekao je samome sebi kako mu je bolje da bude bez partnerice i živi sam. Naposljetku, koliko veza uistinu traje? Koliko ljudi ostane zajedno? Kao samac, barem neće trpjeti bol zbog razdvajanja i gubitka. Osim toga, bio je neovisan i slobodan, mogao je otići kamo god želi i kad god mu se prohtije.

No, dok je lutao pogledom po dvorani, ugledao je nešto što ga je uznemirilo, podsjetivši ga da je ljubav moguća te da trajni odnosi puni ljubavi doista postoje – nasred plesnog podija jedan je stariji par plesao u čvrstom zagrljaju i smiješio se gledajući se u

oči. Dok ih je mladić promatrao kako plešu, zapitao se postoji li negdje, nekim čudom, netko tko čeka njega.